

鶯歌陶瓷博物館、三峽老街

鶯歌陶瓷博物館

陶博館以臺灣陶瓷文化之典藏、展示及教育推廣工作為主，常設舉辦各項活動、展覽、研習等，作為經驗傳承的交流平台，並提升鶯歌陶瓷產業及地方形象。

目前藏品超過 2500 件。典藏範圍以臺灣陶瓷史為發展軸線，包含早期民用陶瓷、國內外現代陶藝作品、鶯歌本地製作之陶瓷產品，並包含相關文獻資料。並

有數位典藏系統，從館藏分類中精選部分藏品進行平面或 3D 環物拍攝，並佐以賞析詮釋，以主題分類，是臺灣陶瓷豐富面貌的縮影。



三峽老街 vs 祖師爺廟

位於台灣新北市三峽區，主要在民權街一帶。老街始創於 18 世紀中葉，曾於 1895 年遭日軍焚街，隨後由住民自行復建。大正 5 年（1916 年）開始，在日本殖民政府的強力主導下，由住民自費將傳統店屋形貌改造為仿歐風立面，以古希臘柱式、古羅馬拱門以及巴洛克裝飾，建構當時廣為流行的歐風街道風貌，融合了洋樓風格元素、日式家紋以及漢人文化圖像。目前老街風貌大致上保留日治時期原貌。2007 年在西班牙巴塞隆納舉辦的全球建築金獎 (FIABCI Prix d' Excellence Award 2007)，「三峽老街改造」獲得公共部門暨特殊建築類全球傑出建築金獎亞軍，成績斐然。

現今三峽老街擺脫了往日的喧囂，獨留一幢幢的紅磚拱廊和巴洛克式立面牌樓建築，卻仍是吸引許多遊客到此駐足，依山傍水的三峽老街，更是台灣北部最常的老街之一，百餘座不同風格的街屋塑造了三峽老街獨有的特色。近年來，透過地方人士的號召及奔走，三街重新聚集了許多傳統手工創意產業，為老建築、舊街道帶來了新的氣象。